

INDICE GENERALE

Prefazione	9
Presentazione e ringraziamenti	11

Abbreviazioni

Generale	12
Archivi e Biblioteche	13
Musei e Collezioni di clarinetti storici	15
Giornali, periodici e riviste	16

I - L' ORGANOLOGIA

Nomenclatura	21
Bassetto	22
Bimbonclaro	22
Chiarino o chiarina	22
Clarinbasso	22
Clarinetto	23
Clarinetto d'amore	23
Clarino	24
Clarinetto Viola	25
Claroncino	25
Clarone	25
Contro clarinetto	26
Corno di bassetto	27
Glicibarifono	27
Polifono	28
Quartino	28
Quintino	28
Sestino	29
Settimino	29
Terzini	29

Invenzioni ed innovazioni	30
Il clarinetto basso di Nicola Papalini	33
Il glicibarifono	34
Il clarinetto Guercio	35
Il clarinbasso	35
Macchinetta Videmari	36
Il bimbonclaro	36
Il clarinetto a doppia digitazione	37
Il clarinetto-alto di Belletti	37
Sistema Parra	38
Sistema Forni	38
Sistema Leone	38
Bocchino “Dal Secco”	39
Brevetto Rampone	39
Sistema Briccialdi	40
Sistema Rossi	40
Il clarinetto a doppia tonalità	40
Il clarinetto a tasto diatonico	41
Brevetto Cozzi	42
Sistema Schaffner	42
Brevetto Sanna	43
Sistema Papeschi	43
Sistema Leonesi	43
Costruttori di clarinetti	45

II - LA DIDATTICA

L'organizzazione didattica	
Le prime scuole	79
Altre scuole	80
Il reclutamento dei docenti	81
I Maestrini	83
Programmi e durata degli studi	84

Metodi e studi	89
La musica d'insieme	93
Aspetti didattici	96
La scelta dello strumento	96
La scelta del becco	97
Le ance	97
La postura	98
L'imboccatura	99
Lo studio delle scale	101
Gli intervalli	101
L'attacco del suono e lo staccato	101

III - IL CLARINETTO IN AMBITO ORCHESTRALE

Il reclutamento	105
La duplicità degli incarichi	106
I dilettanti	109
Gli organici	110
L'utilizzo	112
La borsa del clarinetista	114
L'intonazione	116
La scrittura e le chiavi	118
Gli assolo	119
Il solista	120
Il Saxofono: un nuovo strumento per i clarinetisti	121

IV - I CLARINETTISTI

Gli aristocratici dilettanti	125
Le famiglie di clarinetisti	129
Clarinetisti esteri in Italia	134
Clarinetisti italiani all'estero	138
Giudizi e recensioni	143

V - LA LETTERATURA

Aspetti, forme e contesti

Le Accademie vocali e strumentali	151
Le fantasie operistiche	152
Le variazioni virtuosistiche	157
I Concertoni	159

Il clarinetto e gli operisti 161

Il repertorio

Soli clarinetti	170
Clarinetto e pianoforte	171
Trii	173
Quartetti	176
Quintetti	178
Musiche per corno di bassetto	180
Musiche per glicibarifono e bimbonclaro	181
Musiche con chitarra	182
Brani con orchestra o banda	183

Appendice I:

Primi esecutori degli assoli operistici	186
---	-----

Appendice II:

Metodi e Studi per clarinetto	191
-------------------------------	-----

Appendice III:

I didatti e le principali scuole clarinettistiche	195
---	-----

Bibliografia 198

Indice dei nomi 214